


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Тюменский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Исполняющий  
обязанности  
ректора

  
"26" 05 2022г.

Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам - Инструменты эстрадного оркестра)**

**Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный**

Кафедра: Оркестровых инструментов

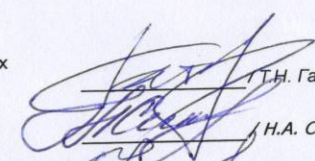
Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего кафедрой оркестровых инструментов

 / Т.Н. Гарифов/

Директор колледжа искусств

/ Н.А. Семешко/

Начальник учебно-методического управления

/ Т.В. Надейкина/

Проректор по учебной работе

/ А.Я. Криницкий/



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	

УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	

ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	

МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	

ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.01	Русский язык	
ОУП.02	Литература	
ОУП.03	Родная литература	
ОУП.04	Иностранный язык	
ОУП.05	Обществознание	
ОУП.06	Математика	
ОУП.07	Естествознание	
ОУП.08	Астрономия	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОУП.10	Физическая культура	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	



ПУП.02	История	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.05	Обществознание	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.02	История	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.02	Инструментоведение	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	

ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	



МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПК 2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.05	Обществознание	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ОК 12
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ОК 12
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК 10.; ОК 11.; ОК 12
ОУП.01	Русский язык	ОК 10.
ОУП.02	Литература	ОК 10.
ОУП.03	Родная литература	ОК 10.
ОУП.04	Иностранный язык	ОК 10.
ОУП.05	Обществознание	ОК 10.; ОК 11.; ОК 12
ОУП.06	Математика	ОК 10.
ОУП.07	Естествознание	ОК 10.
ОУП.08	Астрономия	ОК 10.
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОУП.10	Физическая культура	ОК 10.
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.
ПУП.01	История мировой культуры	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
ПУП.02	История	ОК 10.; ОК 11.
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 11.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 11.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.

ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
МДК.01.01	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	ОК 1.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.
МДК.01.01.02	Чтение с листа	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	ПК 1.1.
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	ПК 1.3.
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ОК 2.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	ОК 1.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04.02	Инструментоведение	ПК 1.5.
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий	ПК 1.6.
МДК.01.12	История исполнительского искусства	ОК 4.; ПК 1.7.
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	ПК 1.3.; ПК 1.6.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Ансамбль	ОК 2.; ОК 3.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.6.
УП.02	Оркестровый класс	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 7.; ОК 8.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2.; ОК 4.; ПК 2.2.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3.; ПК 2.2.
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	ПК 2.2.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	ОК 1.; ОК 2.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	ПК 2.3.

МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.5.
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 2.7.; ПК 2.8
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 3.1.; ПК 3.3.
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ПК 1.4.; ПК 3.1.; ПК 3.3.
МДК.03.02	ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.4.
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	ОК 4.; ОК 5.; ПК 3.1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.